



## LE BUREAU DES QUESTIONS EXISTENTIELLES

—  
QUEL EST le *dernier*  
*vestige de l'âge d'or*  
de "La Dépêche du Midi" ?

**HÉGÉMONIE.** Il fut un temps où l'on disait de "La Dépêche du Midi" qu'elle pouvait « faire et défaire un gouvernement ». Mais que reste-t-il de cette époque où la ville vivait au rythme des titres criés au coin des rues par des vendeurs ambulants, coiffés de leurs éternelles casquettes ?

Je profite d'un repas de famille pour faire un premier sondage sur cette épineuse question de l'âge d'or du grand quotidien régional. « C'est périmé, "La Dépêche" ? », sursaute mon grand-père avant de rappeler l'omniprésence du journal et son influence sur la vie politique locale. Fondé en 1870, ce petit bulletin qui publiait les dépêches du front franco-prussien a connu son apogée à la Belle Époque et pendant l'entre-deux-guerres. Hégémonique au niveau local, il rivalise avec les plus grands titres nationaux grâce à son million de lecteurs. Des noms aussi illustres que Jaurès, Clemenceau... et même Einstein, ont d'ailleurs apporté leur plume à cet édifice. « Est-ce un vestige matériel ? », s'enquiert ma grand-mère. Ménageant le suspense, je dévoile enfin le sujet de mon article: l'ancien hall d'exposition du journal, un remarquable édifice de style art déco, au 42 bis rue d'Alsace-Lorraine.

Dans la rue, les promeneurs ne sont pas indifférents, même s'ils connaissent rarement l'histoire du bâtiment. « C'est une façade intéressante qu'il faut conserver », estime Armelle. Avec ses amis, elle essaie de deviner la fonction initiale du lieu. « On peut voir une tête de femme avec une couronne. On dirait un soleil très stylisé », décrit Guy. Une institution municipale, des bains-douches ou une librairie... les propositions fusent! Finalement, l'analyse des mots inscrits dans les rayons dorés qui émanent du personnage les conduit sur le chemin de la réponse. « Politique, agriculture, sport, industrie... Ça s'intéresse au monde. Ce doit être un journal! »

En effet, c'est en 1925 que la direction de "La Dépêche du Midi" décide de se doter d'un nouveau hall d'exposition. Véritable vitrine du journal, dont la rédaction et les ateliers sont alors situés rue Bayard, il est confié à Léon Joussely, architecte et



urbaniste de renom. Celui-ci décide de rompre avec le classicisme des immeubles voisins et dessine un bâtiment moderne et audacieux, dans un style résolument art déco. Sur sa façade à la symétrie épurée, une monumentale mosaïque d'inspiration néo-byzantine, évoquant une déesse drapée dans une toge bleue, est réalisée par messieurs Gentil et Bourdet. Cette allégorie de la presse se voit couronnée d'autant de rayons que de rubriques traitées par le quotidien. Outre un vaste hall où un public nombreux venait lire les dépêches affichées aux murs, réserver des billets de théâtre ou consulter une agence de voyages, l'immeuble abritait, aux étages, des bureaux et un vaste appartement de fonction. Aujourd'hui, ce temple de l'information a été converti au culte, plus moderne, de la téléphonie !

Nicolas Belaubre ✍

LE JOURNAL TOULOUSAIN

**Jt**

COMPRENDRE, S'INSPIRER, AGIR 1€

Et maintenant p.9  
LE CASSE-TÊTE  
ADMINISTRATIF  
DES DEMANDEURS D'ASILE

Politique p.10  
MOUVEMENT RADICAL :  
L'ÉLECTION DE JJ. BOLZAN  
SUSPENDUE

MÉDIA DE SOLUTIONS

# L'ART au chevet de LA SANTÉ

L'hebdo qui joue au docteur

© Hélène Ressayres

JEUDI 21 > 27 JUIN 2018 · N° 794

le CJD  
CENTRE DES JEUNES  
INDIVIDUANTS D'ENTREPRISE  
Toulouse

SAVE THE DATE

PRESTIGE 2018  
JEUDI 28 JUIN  
Casino Théâtre Barrière

INFOS SUR NOTRE SITE :  
[www.soireecjdtoulouse.fr](http://www.soireecjdtoulouse.fr)

R 29141 - 0794- F 1,00€

C'EST L'HISTOIRE D'UN ESPOIR...  
... venu d'ailleurs

est édité par Scoparl News-Médias 3.1  
32 Rue Riquet, 31000 Toulouse  
Tél : 09.83.27.51.09  
redaction@lejournaltoulouse.fr  
Registre du commerce :  
RCSB 803 281 880  
N° Commission Paritaire:  
1016 C 83361  
ISSN : 2425.1151  
Dépôt légal à parution  
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :  
Rémi Demersseman  
RÉDACTEUR EN CHEF :  
Séverine Sarrat  
redaction@lejournaltoulouse.fr  
RÉDACTION :  
Séverine Sarrat, Nicolas Mathé, Philippe  
Salvador, Valentin Grezet, Thanina Abdoun,  
Vanessa Vertus, Paul Périé et Nicolas  
Belaubre.  
CHEFS DE PROJET WEB :  
Olivia Marian et Fabien Pomiès  
CORRECTION :  
Thomas Gourdin  
PHOTOGRAPHES :  
Franck Alix et Héléne Ressayres  
MAQUETTE :  
Isabelle Aubry  
IDENTITÉ VISUELLE :  
www.cathycombarous.fr  
ANNONCES LÉGALES :  
Tél. : 09.83.27.51.41  
annonceslegales@lejournaltoulouse.fr  
Le Journal Toulousain est habilité  
à publier les annonces légales  
et judiciaires en Haute Garonne  
Tarif préfectoral 2018 : 4,16 € HT la ligne.  
ABONNEMENT : 48 € pour 50 numéros  
et le contenu numérique.  
SERVICE COMMERCIAL  
(annonces légales et parutions publicitaires) :  
Véronique Lapeyre, Xavier Pamphile et  
Sylvie Cotillec  
Tél : 07.62.89.26.21  
service.commercial@lejournaltoulouse.fr  
IMPRESSIION : Rotimpres (Espagne)  
Pol. Ind. Casa Nova  
Carrer Pla de l'Estany s/n  
17181 Aiguaviva (Girona)  
Journal fondé en 1997 par André Gallego

Témoignages de cinq patients hospitalisés (souhaitant rester anonymes), en situation de handicap, qui ont suivi un atelier culturel en parallèle de leurs soins quotidiens.

« J'avoue, j'étais sceptique au vu de mes difficultés à me mouvoir. Mais j'ai essayé et j'ai découvert de nouvelles possibilités de mon corps. Je ne regrette pas. »

« Ces séances conduisent à une réadaptation à la vie quotidienne par une phase intermédiaire entre le cadre surprotégé de l'hospitalisation et la difficulté de la vie courante, à l'extérieur, que l'on va devoir affronter. »

« Un complément aux thérapies conventionnelles, intégrant un élément un peu plus ludique. »

« Tant sur le plan psychologique que physique, je reste convaincu que cet atelier a permis d'accélérer mon retour à la guérison et a certainement élargi les frontières de mes capacités. »

« J'attendais l'atelier avec impatience. En effet, j'ai d'abord vécu ma maladie comme une descente aux enfers, comme une déchéance irrémédiable. Le premier bienfait inattendu a été celui de retrouver une certaine confiance en moi. Et ce simple fait a constitué pour moi un pas immense. »

**Veux-tu T'ABONNER ?**

**OUI**  
Merci beaucoup !  
Ce sera un plaisir de te compter parmi nos lectrices/lecteurs

**J'hésite encore...**  
Tu aimes lire ?  
OUI → Tu es curieux ?  
NON → Super ça fera un cadeau pour ta tante !  
OUI → Tu aimes essayer de trouver une solution à chaque problème ?  
NON → Tu aimes briller en société ?  
OUI → Chaque semaine, pleins d'infos constructives pour faire mouche !  
NON → Sors de ta grotte et fais nous un chèque !

**NON**  
Tu cherches du papier pour allumer ton barbecue ?  
OUI → Ça tombe bien, on t'en livre toutes les semaines !  
NON → Tu es pour l'extinction des petits bébés ours polaires ?  
OUI → Abonnes-toi, ça urge !  
NON → Captain Planet te remercie de t'abonner !

LE JOURNAL TOULOUSAIN  
DES SOLUTIONS CHAQUE SEMAINE

ABONNEMENT 6 MOIS / 26 € : édition papier + Web  
ABONNEMENT 1 AN / 48 € : édition papier + Web offert  
OUI Je m'abonne au JT !

6 MOIS  1 AN

Nom \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
CP \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_  
Mail \_\_\_\_\_

Par chèque à l'ordre de : Le Journal Toulousain

Par carte bancaire n° \_\_\_\_\_

Expire fin \_\_\_\_/\_\_\_\_ Cryptogramme \_\_\_\_

Signature obligatoire

Bulletin à retourner accompagné de votre règlement à  
Le Journal Toulousain  
32, rue Riquet  
31 000 Toulouse

### 3 COMPRENDRE

**DIAPASON.** Ce 21 juin, à condition de trier parmi les propositions plus ou moins heureuses qui font la joie de la Fête de la musique, certaines des notes qui envahiront les rues nous feront assurément nous sentir bien. S'il est entendu que l'art procure du plaisir, rien d'étonnant à ce qu'il s'immisce de plus en plus dans les différentes thérapies. Danser pour lutter contre Parkinson, jongler pour retrouver l'équilibre, écouter de la musique pour prévenir l'épilepsie, peindre pour exprimer ses troubles... Le JT délivre cette semaine une ordonnance 100% artistique.



**Jt**

# L'ART AU de la

**C'**est en nous. Des apaisantes peintures rupestres des grottes préhistoriques à la puissance curative de la lyre de David dans l'Ancien Testament, en passant par les danses enivrantes des chamanes, « *l'Homme s'est toujours servi de l'art pour aller mieux* », résume Irina Katz-Mazilu, l'ex-présidente de la Fédération française des art-thérapeutes (FFAT).

Elle distingue la démarche réceptive, qui correspond à la contemplation d'une œuvre d'art, de la démarche active, qui consiste à l'élaborer : « *La créativité sollicite en même temps le corps et le cerveau. Le plaisir qui en résulte stimule à son tour d'autres zones cérébrales, qui peuvent être endommagées.* »

On fera par exemple appel à la musique contre les troubles de l'attention, la dysphasie, ou la maladie d'Alzheimer, à la danse pour les patients atteints

« *Une reconnaissance de la profession protégerait le public des charlatans* »

de la pathologie de Parkinson ou au théâtre pour les schizophrènes. Peinture, argile, collage, dessin, écriture ou photographie sont autant d'outils de médiation supplémentaires entre le thérapeute et son patient. En gardant en tête que l'activité reste paramédicale : « *L'art-thérapie est une pratique de soins utilisant le processus de création artistique à des fins thérapeutiques. Il n'est pas question de guérison* », définit et insiste Irina Katz-Mazilu.

Bien qu'une convention ait été signée il y a déjà une vingtaine d'années entre le ministère de la Culture

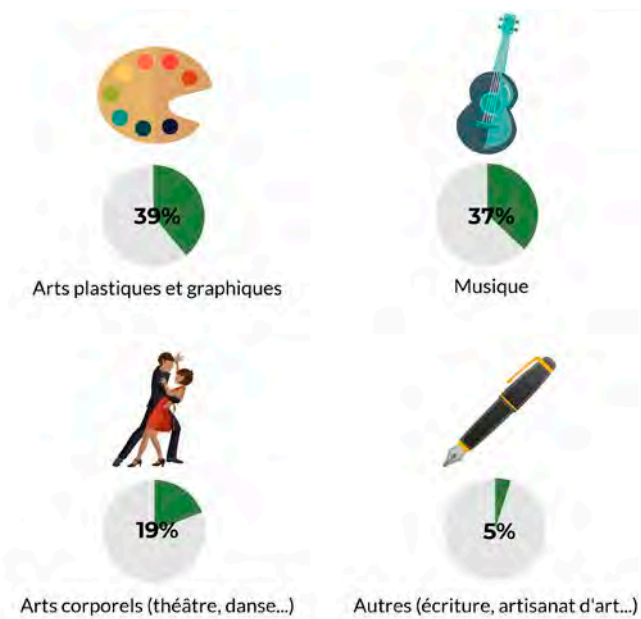
et celui de la Santé pour faire entrer l'art dans les établissements médicaux, la profession n'est toujours pas réglementée et ne dispose pas de convention collective : « *Une reconnaissance protégerait le titre d'art-thérapeute, qui ne pourrait s'obtenir qu'après un certain nombre d'années de formation. Et prémunirait le public des charlatans qui se multiplient avec la mode des thérapies alternatives* », sévit Irina Katz-Mazilu. Cela permettrait aussi un remboursement des thérapies, au moins partiel, par la Sécurité sociale, ce que ne pratiquent aujourd'hui qu'une poignée de mutuelles. Enfin, cela ouvrirait un peu plus à la recherche cette matière, qui a besoin d'être normée,



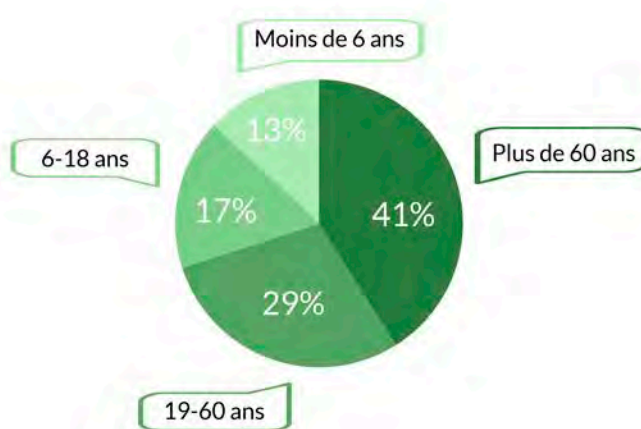
© Alice Achterhof Unsplash

## L'ART-THÉRAPIE EN FRANCE

### LES DIFFÉRENTES TECHNIQUES ARTISTIQUES UTILISÉES



### L'ÂGE DU PUBLIC BÉNÉFICIAIRE



Jt

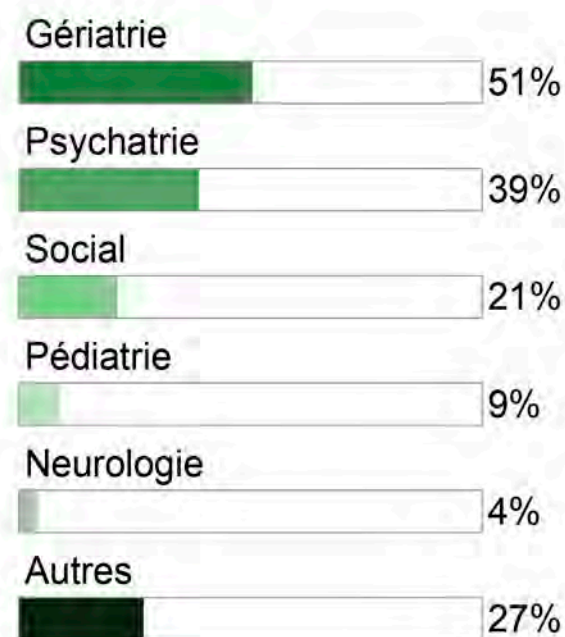
# CHEVET santé

estime Marie Lelièvre, enseignante-chercheuse à Toulouse. Ses travaux sur l'art-thérapie appliquée aux malades du cancer ont un double objectif : « Apporter la preuve scientifique de son efficacité puis la faire valoir dans le milieu de la santé. » Formée il y a 15 ans, elle constate une forte évolution de la discipline, désormais présente dans la plupart des établissements de soins. « Reste à mieux la connaître, pour mieux s'en servir », conclut-elle.

« Reste à mieux connaître cette discipline, pour mieux s'en servir »

Philippe Salvador ✍

### LA RÉPARTITION PAR SPÉCIALITÉ MÉDICALE



## En ÉQUILIBRE

**ENTRACTE.** Rendre l'hospitalisation des patients moins lourde, faire d'un établissement de soins un espace plus humain et utiliser l'art comme un outil de rééducation, c'est le pari relevé par le centre de réadaptation de Ranguel et l'artiste circassienne Christine Wagner.

**Jt**



**A**u rez-de-chaussée de l'hôpital Ranguel, une petite salle, dont la porte affiche fièrement "Espace culturel", paraît incongrue dans une structure de soins. Pourtant, « depuis 2000, le CHU s'est doté d'une politique dynamique en la matière, inscrite dans le projet d'établissement. Elle permet de faire le lien avec l'extérieur », explique Christine Cuq, attachée culturelle au centre hospitalier.

Au milieu du fourmillement incessant des familles venues visiter un de leur proche, des patients attendant pour une consultation ou des médecins et autres infirmiers, cet espace semble hors du temps. Le climat aseptisé ambiant ne semble pas avoir d'emprise sur cette petite salle vide. Vide? Pas tout à fait. À l'intérieur, 18 photographies noir et blanc ornent les murs. Sur les clichés, des hommes et des femmes, plus ou moins jeunes. Certains rient, d'autres sourient ou encore paraissent très concentrés. Mais tous ont deux points communs : ils présentent des pathologies neurologiques cérébrales survenues suite à un accident ou à une maladie et ont accepté d'intégrer le groupe de rééducation transdisciplinaire (GRT) au centre de réadaptation de l'hôpital Ranguel.

Pendant six semaines, à raison d'une séance hebdomadaire, Christina Wagner, artiste circassienne de l'association Par Haz'Art, leur propose de participer à un atelier de cirque. « Tout commence par un échauffement, pour déverrouiller les corps. Puis on apprend à se connaître car je dois repérer les capacités ou incapacités de chacun », précise-t-elle. Pour les quatre ou cinq patients présents à chaque session, les exercices

semblent a priori insurmontables : « "On n'y arrivera jamais" a été ma première réflexion quand on m'a demandé de monter sur une chaise, de marcher sur une poutre ou de jongler avec une balle », témoigne Pierre\*. Car ce sont essentiellement des activités d'équilibre que propose Christina Wagner : « Je leur montre des photos. Ils en choisissent une, expliquent ce qu'elle représente pour eux. Et doivent s'en inspirer pour créer quelque chose, une posture, une série de mouvements, bref

un numéro avec les objets du cirque mis à leur disposition. » Balles et assiettes de jonglerie, poutre, échelle d'équilibre...

« Et finalement, avec l'aide de nos soignants, on y arrive. Une vraie victoire qui nous incite à poursuivre nos efforts », lance Pierre. Et Jean-Claude\* de rajouter : « Progressive-ment, on se sent redevenir un être normal. Mon corps en ses désirs s'opposait à mon esprit qui me bloquait jusque là en m'interdisant de refaire ce que je savais faire avant l'AVC. »

« Une vraie victoire qui nous incite à poursuivre nos efforts »

C'est à la bibliothèque que les échauffements ont lieu. Là, les patients du GRT s'entraînent, assistés de l'artiste circassienne mais aussi de leur kinésithérapeute, de leur orthophoniste et de leur ergothérapeute. « L'équipe paramédicale est présente d'abord pour des raisons de sécurité car les handicaps sont lourds, mais également pour amorcer une nouvelle relation entre les patients et le personnel soignant », raconte Christina Wagner. Pour Paul\*, c'est loin d'être un détail : « Constaté que certains sont aussi malhabiles qu'un patient en rééducation dans la réalisation des exercices, contribue à redonner confiance en nous. »

Une assurance qui leur permet d'envisager une représentation publique de leurs prouesses. « Suite à un AVC du tronc cérébral, j'étais incapable de marcher à quatre pattes. Finalement, avec l'assistance des participants, j'ai progressé sur une poutre et suis monté sur une échelle », s'extasie Patrick\*. Des exercices qu'il répète durant les séances et qu'il a proposés, avec ses acolytes du GRT, au spectacle de fin de cycle. Pendant une ving-



© Régis Dang N'Guyen

taine de minutes, dans la bibliothèque de l'hôpital Rangueil, les patients ont présenté tour à tour leur numéro à leur famille et au personnel du service. « C'est très valorisant », s'enthousiasme Laurent\*, soutenu

« J'étais incapable de marcher à quatre pattes. Finalement, j'ai progressé sur une poutre et suis monté sur une échelle »

par Amélie\* : « C'est le côté ludique, le petit plus qui fait du bien au moral. »

Depuis quatre ans, Christine Wagner vient donc à Rangueil pour apporter de l'espoir à des patients qui pensent avoir perdu définitivement toute autonomie. « L'aspect artistique fait souvent sauter des blocages qu'ils peuvent avoir face à des approches thérapeutiques. Le but ultime étant qu'à travers les arts du cirque, ils retrouvent suffisamment confiance en eux pour s'autoconvaincre qu'une évolution est possible », affirme-t-elle. En

témoignent les photographies réalisées par Régis Dang N'Guyen, jusqu'ici exposées à l'espace culturel de l'hôpital. Elles seront également visibles lors du festival Boudu la jongle, du 6 au 8 juillet prochain, à Gagnac-sur-Garonne.

\* Les prénoms ont été changés

Séverine Sarrat ✍

## LA TÊTE D'AMPOULE

# LA CULTURE TOULOUSAINE de l'art-thérapie

**IDÉE FIXE.** Pionnier de l'art-thérapie à Toulouse et en France, le docteur François Granier a introduit la discipline au service psychiatrie du CHU de Purpan dans les années 1980. Dans le prolongement des expositions annuelles issues de ces ateliers, il œuvre désormais pour la création d'un espace muséal dédié à l'art-thérapie à l'hôpital de La Grave.

Cela fait dix ans que, chaque année, au mois de mars, l'Hôtel-Dieu met à l'honneur l'art-thérapie via une exposition d'œuvres (peintures, sculptures...) réalisées par des patients en psychiatrie. Initiée par le docteur François Granier, pionnier de la discipline en France qui a mis en place les premiers ateliers d'art-thérapie au CHU de Purpan dans les années 1980, l'initiative pourrait bientôt prendre une nouvelle ampleur. Depuis plusieurs années, l'ancien responsable du service psychiatrie porte en effet le projet d'un "espace muséal" entièrement dédié aux liens entre l'art et la santé. « Les œuvres, dont beaucoup ont un réel intérêt artistique, s'accumulent sans que l'on sache trop quoi en faire. Mais au-delà, c'est une question de reconnaissance de ce travail foisonnant et de longue haleine. Il ne s'agirait pas simplement d'un lieu pour accrocher des tableaux mais pour parler autrement de la psychiatrie et des patients de manière plus large », explique celui qui est aussi président de la Société française d'art-thérapie. François Granier aimerait installer ce lieu à l'hôpital de La Grave, berceau de la psychiatrie moderne. Il a même lancé une pétition qui a recueilli plus de 2000 signatures. Intéressée, la mairie attend cependant, avant de se prononcer, d'y voir plus clair sur l'avenir de l'ensemble du site. « On y va étape par étape mais cela donnerait une vraie dimension à la psychiatrie contemporaine », confie le docteur, qui explore donc depuis 30 ans les bienfaits de l'expression artistique sur ses patients, qu'ils soient schizophrènes, bipolaires ou anorexiques.

Jeune chef de clinique passionné d'art, il a fait partie des premiers à introduire des ateliers d'arts plastiques, de théâtre ou d'écriture dans le processus thérapeutique. « C'est un moyen complémentaire qui agit à différents degrés. Le premier est celui du bien-être et de la détente mais l'art-thérapie n'est pas la seule à apporter cela. Le second consiste à aller au-delà de l'aspect formel d'une œuvre d'un patient pour comprendre ce qui se passe et l'interpréter psychologiquement », précise-t-il. Pour produire des effets, l'art-thérapie doit donc être utilisée comme un processus de création appelé à évoluer sur le long terme. « Les patients savent que leurs travaux s'inscrivent dans le cadre d'un projet annuel qui aboutit à une exposition. Cela crée une osmose et une certaine pression. Ils s'investissent et rentrent dans une réelle démarche artistique. Le projet thérapeutique devient alors souvent un projet existentiel ». Et si l'histoire regorge d'exemples de liens entre folie et génie, le psychiatre tient à les mesurer et rappelle l'essentiel : « L'art-thérapie consiste d'abord à modifier l'image du soignant, plus vu comme un simple distributeur de pilules. L'art-thérapie aide à la stabilisation de la relation thérapeutique. Quand un patient vient régulièrement aux ateliers, on constate qu'il y a moins de problèmes pour la prise de médicaments. »

Nicolas Mathé ✍

## FRANÇOIS GRANIER

> Ancien responsable du service psychiatrie du CHU de Purpan, François Granier est le président de la Société française d'art-thérapie. Il est aussi l'organisateur des expositions annuelles d'œuvres de patients présentées à l'Hôtel-Dieu.



Jt

## DANSE avec Parkinson

« Dès le réveil, on a des douleurs, des raideurs, des tremblements... Des troubles de la motricité de façon générale », témoigne Murielle, atteinte de la maladie de Parkinson. « Ici, on oublie tout ça ! » Chaque vendredi, à la maison du quartier Pech-David, ils sont une petite dizaine à assister aux ateliers de danse créative dispensés par Mamé Yansane, fondatrice de l'association Art Joie et Culture (AJC) et initiatrice de ce projet, en collaboration avec France Parkinson. « C'est un moyen pour eux de rompre avec l'isolement et la dépression. À travers la stimulation musicale et la danse, ils retrouvent du plaisir à bouger. Et ils arrivent à mieux contrôler leur corps », explique-t-elle.

Si la danse améliore le bien-être des parkinsoniens, elle se révèle être aussi une solution d'accompagnement thérapeutique effi-



© Franck Alix

cace. Mamé Yansane est ainsi régulièrement témoin d'effets concrets durant ses séances, notamment avec Jean-Pierre, un habitué des ateliers. « C'est l'un des participants les plus atteints. Il a une marche très aléatoire, on ne sait jamais quand il peut évoluer de façon autonome. Et environ un cours sur deux, il réussit à très bien se déplacer et à danser. C'est assez miraculeux. » Des résultats impressionnants dus à un dépassement de soi dans l'amusement, selon la directrice de l'association AJC : « Grâce au plaisir de danser, ils oublient les symptômes de la maladie. Ainsi, ils vont au-delà de leurs limites corporelles. L'impact de la musique est vraiment très important dans ce processus. »

Valentin Grezet ✍

[yourmove-danse.com](http://yourmove-danse.com) 🔗

It



## LA MUSIQUE adoucit les maux

C'est le principe de l'application Music Care. Disponible sur smartphone, tablette et ordinateur, elle utilise une technique de « relaxation musicale personnalisée » dont chaque séance est composée de trois phases amenant de l'état de conscience à la relaxation puis à l'éveil. La musique agit alors au niveau neurophysiologique et permet la production d'endorphine et de dopamine pour aider à lutter contre les douleurs aiguës et chroniques, les troubles du sommeil et l'anxiété.

[music-care.com](http://music-care.com)



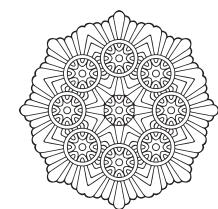
Le soin  
par la musique

MUSIC CARE

## SOURIRE pour aider à GUÉRIR

Le bien-être des enfants et adolescents est tout aussi important que les soins qu'on leur prodigue. C'est pour cela que l'association Hôpital Sourire organise tout au long de l'année des activités au CHU de Toulouse. Interventions de clowns et de musiciens, ateliers culturels et créatifs ou encore goûters avec des sportifs et des artistes sont autant de moyens qui procurent aux enfants des moments de rire et de partage.

[hopitalsourire.com](http://hopitalsourire.com)



## Sensibiliser À L'ART-THÉRAPIE

Pour promouvoir l'art-thérapie auprès du grand public et des professionnels de santé, le Centre de ressources en art-thérapie du Sud-Ouest (CREAT-SO) rassemble un réseau d'art-thérapeutes et de professionnels des secteurs social et médico-social qui ont recours à l'art dans l'accompagnement des personnes en difficulté. L'association organise des journées de sensibilisation ou des conférences et donne accès à des informations sur l'art-thérapie, à un annuaire et à des groupes d'échanges et de réflexions autour du métier.

L'association organise des journées de sensibilisation ou des conférences et donne accès à des informations sur l'art-thérapie, à un annuaire et à des groupes d'échanges et de réflexions autour du métier.

[creatso.org](http://creatso.org)



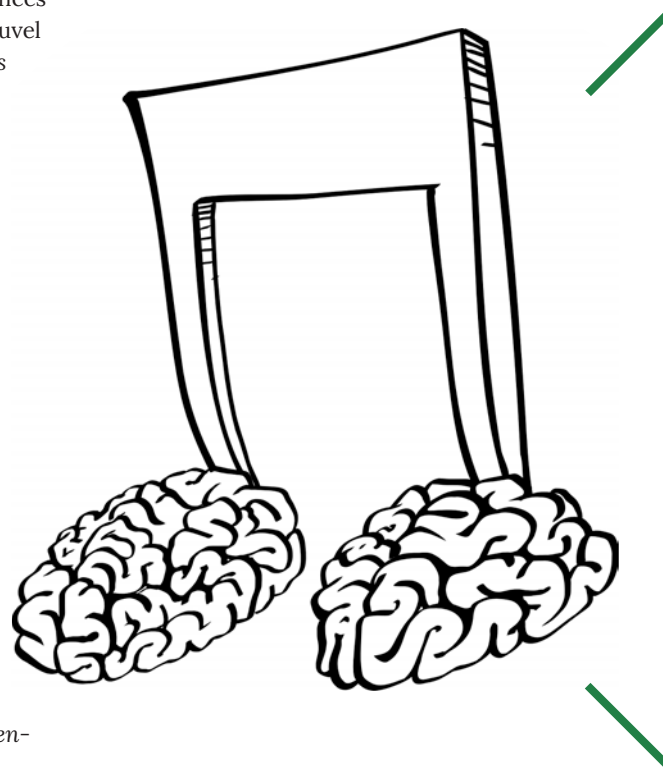
VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER

## L'INCROYABLE OREILLE des épileptiques

Lorsqu'il fait écouter la sonate pour deux pianos en ré majeur de Mozart à ses patients épileptiques, Gaspard Duard est souvent étonné du résultat : « Cette musique les calme, leur donne la régularité rythmique qu'ils n'ont pas, et leurs crises se font plus rares », constate le musicothérapeute, enseignant au DU art-thérapie de l'université Jean-Jaurès. Cet "effet Mozart" a été démontré en 1993 par deux chercheurs en médecine anglais, Frances Rauscher et Katherine Kyse. « Une fois qu'il s'est manifesté, on peut appliquer une méthode comportementaliste : inciter le patient à se rappeler cette musique, pour qu'au moment où il la sent venir, il puisse contrôler sa crise. » Et comme Mozart ne convient pas à tous les cas, le praticien établit systématiquement un bilan de musicothérapie réceptive complet, afin d'identifier quel sera le morceau idéal. De même, il invite

le patient et ses proches à multiplier les expériences musicales, avant, pendant ou après chaque nouvel épisode. « Il faut faire très attention, car certains sons peuvent avoir l'effet inverse et provoquer des crises d'épilepsie. » Une autre étude, datée de 2015 et réalisée par une équipe de chercheurs du centre médical Wexner de l'université d'État d'Ohio, explique cette hypersensibilité à la musique : la majorité des cas d'épilepsie étant dus à un dysfonctionnement au niveau du lobe temporal qui est aussi le siège du cortex auditif. « C'est fascinant ! L'imagerie cérébrale montre parfaitement que les épileptiques sont davantage réceptifs à la musique, qu'ils perçoivent mieux les rythmes et les harmonies », commente Gaspard Duard. C'est ainsi que la musique fait désormais partie de l'arsenal utilisé contre cette maladie neurologique, qui touche 1% de la population. Bien sûr, il ne s'agit que d'une prise en charge complémentaire : « On accompagne, on ne soigne pas. Le traitement médicamenteux demeure indispensable », prévient le spécialiste.

Philippe Salvador ✍



© DR

Jt



IODINES

Voiture électrique en libre service ou avec voiturier



Sans abonnement - Stationnement libre et gratuit\*



Télécharger dans  
l'App Store

iodines.fr

05 82 08 52 70



DISPONIBLE SUR  
Google Play

\* sur la voirie dans la zone de libre service



ET MAINTENANT ?

# LE CASSE-TÊTE ADMINISTRATIF des demandeurs d'asile

**LABYRINTHE.** Décrétée en 2001 par l'ONU, la Journée mondiale des réfugiés qui a lieu le 20 juin fait écho aux millions de vies touchées par ces migrations d'urgence. En France, le sujet est devenu central. Comment sont traitées les demandes de ces exilés qui, après avoir quitté leur pays dans des conditions difficiles, se retrouvent face à l'administration ? C'est ce que le JT a voulu savoir.

Depuis 2001, chaque 20 juin, la Journée mondiale des réfugiés fait ressurgir les débats houleux en matière d'accueil des migrants. En Haute-Garonne, la question interpelle aussi. Il y a trois ans, Christophe Borgel, ancien député socialiste, lançait un appel aux municipalités du département pour accueillir des réfugiés syriens. L'initiative avait trouvé écho dans les communes de Labarthe-sur-Lèze et de Ramonville-Saint-Agne. «Trois ans après, le couple que nous avons installé vit toujours à Labarthe et participe à la vie de la commune», se félicite Yves Cadas, maire de la ville. À Ramonville, deux logements du parc immobilier municipal avaient été mis à disposition de deux familles. «Un des hommes hébergé va pouvoir faire venir sa femme. Ces réfugiés ont reçu des formations à la langue, un accompagnement pour la recherche d'emploi. Nous voulons continuer à développer ce dispositif», avance pour sa part Christophe Lubac, l'édile de Ramonville. Mais avant d'en arriver-là, le parcours de ces familles reste long et complexe. Depuis 2015 et la réforme sur le droit d'asile, le délai d'instruction des dossiers a été

«Le temps de séjour est conditionné par la demande d'asile»



La famille Al Faraj accueillie en 2015 dans un logement mis à disposition par la mairie de Ramonville-Saint-Agne

réduit mais pas de manière officielle, et n'atteint pas encore les neuf mois promis par le ministère de l'Intérieur. Pour ces demandeurs d'asile, qui, d'après les chiffres de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (Ofpra), seraient passés de 1151 en 2016 à 1907 en 2017 en Haute-Garonne, la première étape est de se rendre à Forum Réfugiés, l'association qui gère les démarches administratives des demandeurs d'asile depuis janvier 2017. Car, depuis la réforme, un interlocuteur unique est habilité par l'Office français de l'immigration et

de l'intégration (OFII) à effectuer le préaccueil des réfugiés dans l'ex-région Midi-Pyrénées.

## LE LOGEMENT, UN SUJET ÉPINEUX

Si Jean-François Ploquin, directeur général de la structure, affirme qu'un délai d'une semaine est nécessaire pour obtenir un rendez-vous à l'OFII, cette étape ne marque en rien la fin du parcours d'accueil. «Nous assurons un service administratif, juridique et aussi social mais nous ne sommes pas la puissance logeuse», indique-t-il. Pour tout migrant, la question de l'hébergement reste pourtant le premier problème. 2 215 places en centre d'accueil pour demandeurs d'asile (Cada) étaient ouvertes en Occitanie\*, contre 1 200 il

y a trois ans. Avec 350 places, la Haute-Garonne est le département qui en offre le plus. Et si d'autres structures comme les hébergements d'urgence pour demandeurs d'asile (Huda) peuvent également loger des migrants, la demande s'avère trop forte par rapport au nombre de places. «Le temps de séjour est conditionné par la demande d'asile. Si la personne est déboutée, elle a 30 jours pour quitter le centre. Nous ne pouvons pas faire autrement, sinon le système ne marche plus», souligne Mathias Beaufort, directeur de trois Cada en Haute-Garonne. La suite pour ces déboutés ? La possibilité de faire appel pour voir peut-être le bout du tunnel.

\* Pour l'année 2016-2017

Vanessa Vertus ✍

## ÇA BOUGE !



# Les associations REGAGNENT DU TERRAIN à Bellefontaine

**AGORA.** Vendredi 22 juin, devant le collège Bellefontaine, se déroulera le septième Café des habitant.e.s. Une initiative menée par trois associations du quartier pour se réapproprier l'espace public.

L'idée peut paraître anodine mais elle est le fruit d'une véritable mobilisation pour dire stop à une situation devenue invivable dans le quartier Bellefontaine. Pour se réapproprier l'espace public, de plus en plus accaparé ces dernières années par le trafic de stupéfiants, avec des parcours fléchés et des prix affichés aux murs à la vue de tous, trois associations (L'École et Nous, la Régie de quartier et le Garage Solidaire Mobilités) ont initié en décembre 2017 les Cafés des habitant.e.s. «Tous les mois, nous occupons positivement un endroit stratégique du territoire Titien-Tintoret-Goya. C'est une volonté des acteurs de terrain mais aussi de la

mairie, de la préfecture et des bailleurs sociaux que de permettre aux riverains de reprendre du pouvoir sur le lieu où ils vivent», explique Jamila, médiatrice sociale à l'École et Nous. Cafés et petits-déjeuners sont ainsi servis dans une ambiance musicale. L'occasion également d'informer les habitants des actualités du quartier et de les sensibiliser à des problématiques du quotidien. Vendredi 22 juin, le septième Café des habitant.e.s, qui se déroulera devant le collège Bellefontaine, aura pour thème le recyclage. «C'est évidemment un travail de titan mais il y a déjà des signes d'amélioration. Même si on les dérange, il arrive que certains jeunes nous filent un coup de main pour monter les barnums», note Jamila. «Surtout, cela faisait un moment qu'il n'y avait pas eu une telle collaboration entre associations. Aucune ne tire la couverture à elle, les infos circulent bien, cela crée une nouvelle dynamique», se félicite Gaëtan, de la Régie de quartier.

Nicolas Mathé ✍

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

# Mouvement radical: L'ÉLECTION DE JEAN-JACQUES BOLZAN SUSPENDUE

**RECOURS.** Alors que le scrutin du 1<sup>er</sup> juin avait porté Jean-Jacques Bolzan à la tête du Mouvement radical social-libéral de Haute-Garonne, la commission de conciliation a été saisie par son concurrent Pierre-Nicolas Bapt. L'élection est suspendue jusqu'au 11 juillet, date du prochain bureau national, après la mise sous tutelle provisoire de la fédération départementale.

En décembre dernier, les radicaux se rassemblaient au sein d'une seule famille, le Mouvement radical social-libéral. Le PRG et le Parti radical valoisien réunissaient ainsi leur force et, en Haute-Garonne, terre historique du radicalisme, la direction était confiée à deux délégués départementaux, Jean-Jacques Bolzan et Pierre-Nicolas Bapt, jusqu'au scrutin du 1<sup>er</sup> juin qui a vu les deux hommes se disputer la présidence du mouvement. Aujourd'hui, l'entente semble avoir laissé place à de grosses tensions après la suspension de l'élection.

Lors de l'assemblée générale du mouvement, c'est donc Jean-Jacques Bolzan qui remportait la majorité des suffrages. «J'ai été élu avec 80 % de participation et 70 % des voix. Deux ou trois personnes ont écrit à la commission de conciliation au sujet de l'assemblée générale. Cet événement s'est tenu à Blagnac et s'est très bien passé», souligne l'adjoint au maire de Toulouse.

Présente sur place, la sénatrice Françoise Laborde assure elle aussi que «l'assemblée générale s'est bien déroulée sans incidents majeurs».

Pourtant, apparaît une interrogation : la présence en nombre de commerçants parmi les adhérents, et donc les votants, a été pointée du doigt. Jean-Jacques Bolzan aurait-il profité de son statut d'élu en charge du commerce ? Il répond que «tout est clair puisque ces adhérents étaient déjà inscrits en 2017 et ne représentent que 7 à 8 % du fichier». Son concurrent Pierre-Nicolas Bapt, admis aux urgences ce soir-là, n'a pas participé à l'assemblée générale et ne souhaite donc pas s'exprimer sur ce point.

Il avait cependant alerté les instances nationales du parti deux jours avant l'élection au sujet d'une lettre reçue



A gauche, Jean-Jacques Bolzan. A droite, Pierre-Nicolas Bapt.

par les adhérents. «Il s'agissait d'un courrier de l'association Agir pour l'avenir des Toulousains contenant la profession de foi de Jean-Jacques Bolzan. Beaucoup se sont demandés comment l'association avait eu leur adresse. En tant que garant de la confidentialité des fichiers, ça me posait problème», explique Pierre-Nicolas Bapt. Jean-Jacques Bolzan, président de cette association, se défend en assurant qu'il a «utilisé la carte professionnelle de l'association pour bénéficier de tarifs préférentiels. Mais les fichiers n'ont pas été donnés et j'ai payé ces envois de ma poche», avoue l'élu. Il menace d'ailleurs de porter plainte pour diffamation mais se dit «serein et impatient de faire vivre cette fédération».

Les deux candidats attendent désormais la décision de la commission de conciliation qui a suspendu l'élection jusqu'au 11 juillet.

Paul Périé ✍



## Nicole Belloubet défend SA RÉFORME DE LA JUSTICE À TOULOUSE

Simplification, transition numérique, alternatives à la prison... La Garde des Sceaux Nicole Belloubet était à Toulouse lundi 18 juin pour présenter son plan de transformation de la justice. Des rencontres ont eu lieu avec les bâtonniers et les fonctionnaires de justice pour rassurer ces derniers, inquiets du manque de moyens mis à leur disposition. Après avoir affirmé il y a quelques semaines qu'elle ne serait pas candidate à la mairie de Toulouse, la ministre a profité de son passage pour rappeler qu'elle était pleinement concentrée sur ses fonctions actuelles.

POLITIC' PORTRAIT

## François CHOLLET



### Le cerveau

François Chollet vient de claquer la porte du parti Les Républicains. Éminent neurologue et pilier de la droite toulousaine, l'homme ne transige pas.

«La science à Toulouse est monolithique, il faut la diversifier.» Par ces mots, le cardiologue Philippe Douste-Blazy a persuadé le neurologue François Chollet d'entrer en politique, lors de la campagne municipale toulousaine de 2001. Fils de l'ancien député-maire d'Agen Paul Chollet, la chose lui était familière : «Les campagnes de mon père m'avaient marqué. Celles d'un gaulliste convaincu, pour qui l'action publique doit servir l'intérêt général en toutes circonstances.»

Un modèle qui l'inspire encore chaque matin au CHU de Purpan, dont il dirige le département de neurologie, et chaque après-midi à la mairie ou à la métropole, où il est en charge des relations avec le monde universitaire, de la recherche, de l'innovation et, depuis peu, de la politique de développement durable. Tantôt au chevet de ses patients, face à un parterre d'étudiants ou devant un avis de l'Académie nationale de médecine, où il vient d'être élu. Tantôt à lancer le chantier du Cancéropole, à imaginer le site de Montaudran ou à élaborer le plan climat territorial.

François Chollet aime tant agir qu'il garde un souvenir très douloureux de son passage dans l'opposition, sous le mandat de Pierre Cohen : «On connaît les dossiers au début et, petit à petit, on ne les connaît plus.» Et un délicieux parfum de victoire de l'élection municipale suivante, «malgré des sondages qui catapultaient la liste de Jean-Luc Moudenc dans les abîmes. On a tenu bon», lâche-t-il.

François Chollet est le premier des élus LR haut-garonnais à avoir quitté le parti depuis l'arrivée de Laurent Wauquiez à sa tête : «Son discours, très à droite, identitaire, eurosceptique, me rebute. J'ai préféré prendre mes distances.» Au sein d'Agir, la droite constructive, il dit retrouver un centre droit qui correspond mieux à ses valeurs, «humanistes, libérales et européennes». Quant aux élections européennes de 2019, il y pense sans y penser : «Cela m'intéresse, mais je n'ai pas fait de plan...»

Philippe Salvador ✍



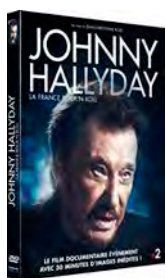
## Jeux CONCOURS

Gagnez l'un  
de ces cadeaux  
en envoyant  
un mail à : [redaction  
@lejournaltoulouse.fr](mailto:redaction@lejournaltoulouse.fr)  
Mettre en objet :  
Jeux concours  
\*Dans la limite des stocks  
disponibles



## LIVRE "La femme à droite sur la photo"

Los Angeles, 1959. L'actrice Elizabeth Badina se volatilise durant le tournage du film qui devait faire d'elle une star. New York, 1998. Après un succès fulgurant au box-office qui a fait de lui la coqueluche d'Hollywood, le scénariste David Badina affronte une traversée du désert. Il est contacté par Wallace Harris, légende vivante du 7<sup>e</sup> art. Ils ne se sont jamais rencontrés mais un lien unit les deux hommes : Wallace Harris n'est autre que le réalisateur du drame policier qui devait lancer la carrière d'Elizabeth, la mère de David.

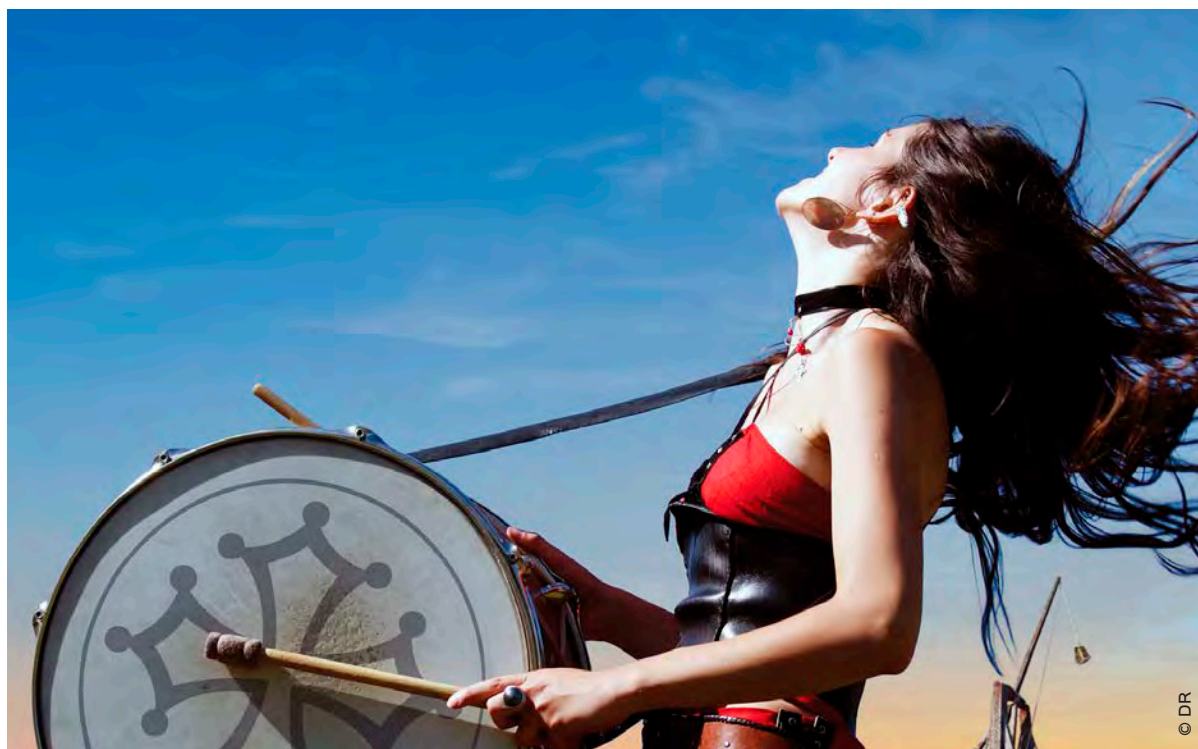


## DVD "Johnny, La France du rock'n roll"

La vie de Johnny, c'est la musique. Ses chansons témoignent toujours de son expérience du moment, liée aux circonstances de sa vie. Dès lors, ce qu'elles nous disent de lui est beaucoup plus essentiel que ce pourrait être une simple biographie. C'est donc en priorité autour des chansons de Johnny Hallyday que se construira ce documentaire.

## SORTIR

# La fête de la Saint-Jean EN MODE OCCITAN



**ADISSIATZ.** Dopés par le nom de la nouvelle région, les partisans toulousains de l'occitanisme veulent marquer le coup en imposant dans le paysage un événement d'ampleur festif et populaire. Les 23 et 24 juin au Jardin des plantes, la deuxième édition de la Festa de la Sant Joan montrera le visage d'une culture occitane tournée vers l'avenir et propice aux rencontres.

C'est un événement jeune mais déjà fort en symboles. La deuxième édition de la Festa de la Sant Joan, les 23 et 24 juin, sera l'occasion de fêter les 800 ans, presque jour pour jour, de la fin du siège de Toulouse en 1218. Le 25 juin de cette année, le peuple se révolte contre ses assaillants menés par Simon de Montfort, seigneur du Nord de la France, à la tête de la croisade contre les Albigeois. Ce dernier meurt le crane fracassé par une pierre dont la légende dit qu'elle fut lancée par des femmes. Si cette libération de la ville n'empêche pas la soumission entière du Midi toulousain au roi de France dix ans plus tard, l'épisode est un marqueur important pour les occitanistes. Tout comme le choix du nom de la nouvelle région, dont on célébrera aussi les deux ans au Jardin des plantes. « Il est incontestable que cela a fait progresser les choses. Avant, nous nous battions contre des moulins à vent. Aujourd'hui, la tradition occitane touche le grand public », se réjouit Jean-François Laffont, président de Convergence

occitane, l'association qui organise l'événement. Galvanisée par ce changement de nom, la structure a donc décidé de faire émerger LA grosse manifestation qui manquait à Toulouse pour promouvoir la culture occitane. Elle a choisi pour cela de s'appuyer sur la fête de la Saint-Jean. « Une tradition aux origines païennes, contrairement à ce que l'on croit. C'est la fête occitane par excellence, encore très présente dans le Sud. Un moment de réjouissance populaire pour célébrer le solstice d'été, la nuit la plus courte », décrypte Jean-François Laffont.

La tradition sera bien sûr au menu avec la déambulation des géants catalans de Vilanova i La Geltru ou encore l'Aplec de la Sardana qui invitera le public à entrer dans cette ancestrale danse en ronde, tout le dimanche. Mais la programmation sera surtout l'occasion de montrer la modernité et l'éclectisme de la bouillonnante scène musicale locale. « L'occitanisme n'est pas une culture passéiste. Nous avons convié de jeunes groupes comme Goulamas'K ou Gertrudis qui mêlent, chacun dans leur style, musiques actuelles et langue occitane, comme un point d'ancrage pour résister à la mondialisation », analyse le président de Convergence occitane. Aux côtés de la relève, les

grands frères marseillais de Massilia Sound System seront aussi présents, pour rappeler que l'espace culturel occitan historique ne s'arrête pas aux frontières de la nouvelle région. Enfin, pour clore les festivités, l'association a obtenu une dérogation pour allumer un feu de la Saint-Jean, avec une flamme venue du Mont Canigou. Une manière de marquer l'unité

avec les Catalans suite aux tensions liées au choix du nom de la région. « Nous ne sommes pas dans le repli sur soi ni dans l'opposition avec la culture française. Notre volonté est d'ancrer durablement cet événement dans le paysage afin de briser

les murs actuels et aller vers le plus grand nombre », conclut Jean-François Laffont. Et faire en sorte que l'occitanisme soit plus qu'un symbole.

Nicolas Mathé ✍

### INFOS PRATIQUES :

23 et 24 juin au Jardin  
des plantes, gratuit sauf  
concert du dimanche soir (12 €)

ostaldoccitania.net

## RESTAURER la langue

Pendant les deux soirées et durant l'après-midi du dimanche au Jardin des plantes, plusieurs points de restauration et des buvettes seront assurés par les écoles Calandretas. Les bénéfices seront ainsi réservés à ces structures associatives bilingues qui œuvrent pour la survie de l'occitan, langue considérée comme en voie de disparition par l'Unesco.

# Vos ANNONCES LÉGALES dans votre hebdo

annonceslegales@lejournaltoulousain.fr

Tarif de Publication : L'annonce légale est facturée en fonction du nombre de lignes publiées selon les normes fixées par l'arrêté ministériel du 21 décembre 2012 relatif au tarif annuel et aux modalités de publication des annonces judiciaires et légales. La version consolidée du 1<sup>er</sup> janvier 2018, fixe le prix de la ligne à 4.16€ HT pour le département de la Haute-Garonne.



## MARCHÉS PUBLICS



### PRÉFET DE LA HAUTE-GARONNE

#### AVIS D'OUVERTURE D'ENQUÊTES PUBLIQUES

#### Aménagement de l'accès au nouveau cimetière de Brax du 18 juin au 6 juillet 2018 inclus

##### > Objet des enquêtes

Deux enquêtes sont conjointement ouvertes sur :  
- l'utilité publique des travaux nécessaires à l'aménagement de l'accès au nouveau cimetière de Brax,  
- la détermination des immeubles à acquérir et la recherche des propriétaires, des titulaires de droits réels et des autres intéressés.

##### > Autorité responsable du projet

Toulouse Métropole a confié, par délibération du conseil de communauté en date du 11 avril 2013, la conduite des travaux d'aménagement de l'accès au nouveau cimetière de Brax à la mairie de Brax – 9 rue de la mairie 31490 BRAX, auprès de laquelle toute information peut être demandée.

##### > Durée des enquêtes

Les enquêtes se dérouleront pendant 19 jours entiers et consécutifs, du lundi 18 juin au vendredi 6 juillet 2018 inclus.

##### > Lieux et siège de l'enquête

L'enquête est ouverte dans la commune de Brax.  
La mairie de Brax est désignée siège de l'enquête.

##### > Désignation du commissaire enquêteur

Monsieur Patrick TARDIEU est désigné en qualité de commissaire enquêteur par décision du président du tribunal administratif de Toulouse en date du 27 avril 2018.

##### > Lieux, jours et heures où le public pourra consulter les dossiers d'enquête

###### . à la mairie de Brax :

Le dossier d'enquête préalable à la déclaration d'utilité publique et le dossier d'enquête parcellaire resteront déposés, pendant toute la durée de l'enquête, à la mairie de Brax, 9 rue de la mairie 31490 Brax.

Chacun pourra en prendre connaissance aux jours et heures habituels d'ouverture au public.

###### . sur le site internet suivant :

[www.haute-garonne.gouv.fr/enqueteaccessnouveaucimetiereBrax](http://www.haute-garonne.gouv.fr/enqueteaccessnouveaucimetiereBrax)

##### > Modalités selon lesquelles le public pourra présenter ses observations

###### . Consigner ses observations sur les registres d'enquête

Pendant toute la durée de l'enquête, le public pourra consigner ses observations sur les registres distincts à feuillets non mobiles ouverts à cet effet, aux jours et heures habituels d'ouverture au public à la mairie de Brax, 9 rue de la mairie 31490 Brax.

###### . S'adresser par courrier ou par voie électronique au commissaire enquêteur

Les observations du public pourront, par ailleurs, être adressées, pendant la même période, à Monsieur Patrick TARDIEU, commissaire enquêteur :

- soit par courrier postal adressé à Monsieur le commissaire enquêteur, Mairie de Brax, 9 rue de la mairie 31490 Brax, siège de l'enquête, qui les annexera aux registres d'enquête ;  
- soit par voie électronique en se rendant sur le site internet suivant :

[www.haute-garonne.gouv.fr/enqueteaccessnouveaucimetiereBrax](http://www.haute-garonne.gouv.fr/enqueteaccessnouveaucimetiereBrax)

Les courriers et courriels seront annexés, dans les meilleurs délais possibles, aux registres déposés à la mairie de Brax, siège de l'enquête.

###### . Rencontrer le commissaire enquêteur

Le commissaire enquêteur, désigné à l'article 5 précité, se tiendra à la disposition du public pour recevoir ses observations écrites ou orales lors des permanences suivantes à la mairie de Brax, 9 rue de la mairie 31490 Brax :

- le mercredi 20 juin 2018 de 9h00 à 12h00
- le vendredi 6 juillet 2018 de 15h00 à 18h00

##### > Information des propriétaires

Il est signalé, en application des dispositions des articles L.311-1 à L.311-3 du code de l'expropriation, qu'en vue de la fixation des indemnités, l'expropriant notifie aux propriétaires et usagers intéressés, soit l'avis d'ouverture de l'enquête, soit l'acte déclarant l'utilité publique, soit l'arrêté de cessibilité, soit l'ordonnance d'expropriation.

Le propriétaire et l'usager sont tenus d'appeler et de faire connaître à l'expropriant, les fermiers, locataires, ceux qui ont des droits d'emphytéose, d'habitation ou d'usage et ceux qui peuvent réclamer des servitudes.

Les intéressés, autres que ceux mentionnés aux articles L.311-1 et L.311-2 du code de l'expropriation, seront en demeure de faire valoir leurs droits par publicité collective et tenus de se faire connaître à l'expropriant à défaut de quoi ils seront déchus de tous droits à indemnité.

##### > Lieux où, à l'issue des enquêtes, le public pourra consulter les rapports et les conclusions du commissaire enquêteur

Une copie des rapports et des conclusions du commissaire enquêteur restera déposée, pendant un an à compter de la date de clôture de l'enquête, à la préfecture de la Haute-Garonne ainsi qu'à la mairie de Brax où le public pourra en prendre connaissance.

Les personnes intéressées pourront obtenir communication des rapports et des conclusions, dans les conditions prévues par le code des relations entre le public et l'administration, en s'adressant au préfet de la Haute-Garonne - Direction de la citoyenneté et de la légalité - Bureau de l'aménagement commercial et de l'utilité publique - 1 place Saint Etienne - 31038 TOULOUSE CEDEX 9.

Enfin, les rapports et les conclusions du commissaire enquêteur pourront être consultés sur le site internet des services de l'Etat en Haute-Garonne :

[www.haute-garonne.gouv.fr/enqueteaccessnouveaucimetiereBrax](http://www.haute-garonne.gouv.fr/enqueteaccessnouveaucimetiereBrax)

##### > Décisions susceptibles d'être adoptées à l'issue des enquêtes

A l'issue des enquêtes, le préfet de la Haute-Garonne se prononcera, par arrêtés, sur l'utilité publique de l'opération et la cessibilité, au profit de l'expropriant, des parcelles nécessaires à sa réalisation..

Signé : Pour le préfet et par délégation, Le secrétaire général - Jean-François COLOMBET



### PRÉFET DE LA HAUTE-GARONNE

#### AVIS D'OUVERTURE D'UNE ENQUÊTE PUBLIQUE

#### Demande d'autorisation du curage pluriannuel du barrage de Castelviel Communes de Bagnères-de-Luchon et de Salles-et-Pratviel

Une enquête publique, est ouverte, portant sur la demande d'autorisation du curage pluriannuel du barrage de Castelviel au titre de la loi sur l'eau sur les communes de Bagnères-de-Luchon et de Salles-et-Pratviel.

La personne responsable du projet est M Vincent Gili (chef de l'unité digues et barrages du service risques et gestion de crise de la DDT de la Haute-Garonne Tél : 05.81.97.71.58 ) auprès duquel des informations pourront être demandées.

Le dossier d'enquête, sous format papier ainsi qu'un registre d'enquête seront déposés à la mairie des communes précitées pendant 33 jours consécutifs du **lundi 18 juin à 9h au vendredi 20 juillet 2018 à 17h00**, afin que chacun puisse en prendre connaissance aux jours et heures d'ouverture habituels des bureaux et consigner ses observations, propositions ou contre-propositions sur le registre à feuillets non mobiles ouvert à cet effet.

En outre, le dossier est accessible gratuitement sur un poste informatique à la mairie de la commune de Bagnères-de-Luchon à ses jours et heures d'ouverture habituels.

Le dossier d'enquête sera téléchargeable sur le site Internet des services de l'État en Haute-Garonne pendant toute la durée de l'enquête à l'adresse suivante :

<http://www.haute-garonne.gouv.fr/Publications/Enquetes-publiques-et-avis-de-l-autorite-environnementale/Eau/Police-de-l-eau>

Chacun pourra adresser ses observations par courriel à l'adresse suivante : [ddt-seef-enquete-eau@haute-garonne.gouv.fr](mailto:ddt-seef-enquete-eau@haute-garonne.gouv.fr). Ces observations et propositions seront accessibles sur le site Internet des services de l'État en Haute-Garonne à cette même adresse.

Le public pourra adresser ses observations au commissaire-enquêteur par courrier postal à l'adresse suivante : M le commissaire enquêteur - Enquête publique curage du barrage de Castelviel - mairie de Bagnères-de-Luchon 23 allée d'Étigny 31110 Bagnères-de-Luchon. Elles seront annexées dès leur réception au registre d'enquête déposé à la mairie où elles seront tenues à la disposition du public.

Toute observation, tout courrier ou document réceptionné après le **vendredi 20 juillet 2018 à 17h00**, ne pourra être pris en considération par le commissaire-enquêteur.

Monsieur René Rodier a été désigné en qualité de commissaire enquêteur. Il recevra le public lors des permanences qu'il tiendra aux jours et heures suivants :

- **mardi 19 juin 2018 de 14h00 à 17h00 à la mairie de Bagnères-de-Luchon**
- **mercredi 4 juillet 2018 de 13h30 à 17h30 à la mairie de Salles-et-Pratviel**

- **vendredi 20 juillet 2018 de 14h00 à 17h00 à la mairie de Bagnères-de-Luchon.**

Une copie du rapport et des conclusions du commissaire-enquêteur sera tenue à la disposition du public, durant un an à la direction départementale des territoires de la Haute-Garonne ainsi qu'à la mairie des communes précitées et sera publiée sur le site des services de l'État de la Haute-Garonne à l'adresse précitée.

Les personnes intéressées pourront obtenir à leur frais, communication du rapport et des conclusions en s'adressant à la direction départementale des territoires de la Haute-Garonne - service environnement, eau et forêt - unité des procédures environnementales - 2 bd Armand Duportal, B.P. 7001, 31038 Toulouse cedex 9

A l'issue de l'enquête, le préfet statuera sur la demande d'autorisation, par arrêté préfectoral d'autorisation ou de refus de projet, au vu des résultats de la consultation du public et des avis recueillis dans le cadre de la procédure d'instruction.





## MICR'OC INFORMATIQUE

Société à responsabilité limitée  
au capital de 10 000 euros  
Siège social : Buropro Bat 1 -  
6 rue de l'Ourmède  
31620 CASTELNAU D'ESTRETEFONDS  
753 177 567 RCS TOULOUSE

L'Assemblée Générale Extraordinaire du 23/02/2018 a décidé de transférer le siège de Buropro Bat 1 6 rue de l'Ourmède 31620 CASTELNAU D'ESTRETEFONDS au 10 Impasse Lichard 31140 AUCAMVILLE social, à compter du 01/03/2018, et de modifier en conséquence l'article 4 des statuts.

Pour avis,  
La Gérance

## NOMINATION COMMISSAIRE AUX COMPTES

COMMERCIALISATION REALISATION PROMOTION (C.R.P.) Société Anonyme au capital de 53 358 Euros Siège social : 97, Route d'Albi 31200 TOULOUSE RCS TOULOUSE : 391 952 488 Aux termes d'une délibération en date du 18 avril 2018, l'Assemblée Générale Ordinaire a nommé la société REVISION ET AUDIT FIDUCIAIRE DES PYRENEES sise 6, Rue des Hirondelles - 31800 SAINT GAUDENS, en qualité de Commissaire aux Comptes suppléant en remplacement de Madame Ghislaine ARTHUR exerçant 6, Rue des Hirondelles - 31800 SAINT GAUDENS, elle-même appelée aux fonctions de Commissaire aux Comptes titulaire en remplacement de Monsieur Patrick SCORDIA, en raison de la démission de ce dernier, et ce, et ce rétroactivement à compter du 1er janvier 2018 et pour la durée restant à courir du mandat de leurs prédécesseurs, soit jusqu'à l'Assemblée Générale qui devra statuer sur les comptes de l'exercice 2022.

POUR AVIS-Le Président

## MODIFICATIONS DIRIGEANT(S)



**KOOP AVOCATS**  
116, route d'Espagne  
Bâtiment Hélios 3 – 2ème étage  
Boîte à lettres 223  
31000 TOULOUSE

**AREXIS FRERES**  
société à responsabilité limitée  
Au capital de 40 000 euros  
Siège social : 16, rue Jean Monnet  
ZAC de Moundran  
31470 FONSBRES  
378 619 944 RCS Toulouse

## Nomination Co-Gérants

L'assemblée générale ordinaire en date du 10 novembre 2017 a décidé de nommer aux fonctions de co-gérants :  
Monsieur Cédric AREXIS, demeurant « La Giroue », route de Molas, 31230 L'ISLE EN DODON ;  
Monsieur Fabien AREXIS, demeurant 1795 route de Bragot, N°9 résidence Les Jardins de Rose, 31470 FONSBRES ;  
Avec effet au 1er janvier 2018.  
Mention sera faite au Registre du Commerce et des Sociétés de TOULOUSE

Pour avis

OCCITANIE CONSULT - SASU au capital de 100 €. Siège : LES PORTES D'ESPAGNE BATIMENT B 99 ROUTE D'ESPAGNE 31100 TOULOUSE - 837838481 RCS de TOULOUSE - OCCITANIE CONSULT SASU au capital de 100 € sise LES PORTES D'ESPAGNE BATIMENT B 99 ROUTE D'ESPAGNE 31100 TOULOUSE 837838481 RCS de TOULOUSE - Par décision de l'AGE du 30/04/2018, il a été décidé de : - nommer Président M. EL MELHAOUI Abdelmajid 28 avenue St Maurice de sauret 34000 MONTPELLIER en remplacement de M. LAHRICHI AHMED démissionnaire. Mention au RCS de TOULOUSE

## YAKA

Société par actions simplifiée  
Au capital de 5.000 €  
Siège social : lieudit Mandillet  
Village des commerçants  
Local 6/7  
31700 - CORNEBARRIEU  
RCS TOULOUSE B 809 476 237

Aux termes d'une décision d'associé unique du 2/5/2018, à effet du 1/4/2017, il a été décidé de nommer, en remplacement de Mme Mirleda SKROBOS, démissionnaire, un nouveau président, Mme Shirley SANCHEZ, demeurant 1, chemin de la Plane à Cornebarrieu (31700), pour une durée indéterminée.

Pour avis,

## AUTOMATISMES ASSISTANCE ACTIONS FERMETURES

Société à responsabilité limitée  
au capital de 7 000 euros  
Siège social : ZA du Casque  
6 Chemin Michelet  
31270 CUGNAUX  
482 274 123 RCS CUGNAUX

### Avis de publicité

Aux termes du procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire du 1 Avril 2018 :

Monsieur Bahsine EL BELKAQUI, demeurant 8 Chemin de l'Iris Bleu, 31600 MURET, a été nommé Gérant à compter du 1 Avril 2018, pour une durée indéterminée, en remplacement de Monsieur Mohamed EL BELKAQUI, démissionnaire. Mention sera faite au RCS : TOULOUSE

## BONDOU

Société par actions simplifiée  
au capital de 1 000 euros  
Siège social : 38 Rue des Angès  
31200 TOULOUSE

### Modification des dirigeants

Par délibération en date du 15 avril 2018, les associés de la société BONDOU ont procédé à la nomination, à compter du 15 avril 2018, de :

Monsieur MOLLIK Kamal, demeurant 8 Allée de l'Eglise Bonnefoy, Appartement 6, 31500 TOULOUSE, en qualité de Président de la société, en remplacement de Monsieur KHAN Ferdous, démissionnaire  
Madame AKTER Swarna, épouse MOLLIK, demeurant 8 Allée de l'Eglise Bonnefoy, Appartement 6, 31500 TOULOUSE, en qualité de Directeur général, en remplacement de Madame Mossammah Rubina KHAN, démissionnaire  
L'article 39 des statuts a été modifié en conséquence.

Pour avis et insertion

## MODIFICATIONS OBJET SOCIAL

**T.L.M. 31**  
**Transport Logistique sur Mesure 31**  
Société à responsabilité limitée  
au capital de 3 600 euros  
Siège social : Zone de Fret  
Bâtiment 29, Rez de Chaussée  
31700 BLAGNAC  
753 367 051 RCS TOULOUSE

### Avis de publicité

Par décision du 24 Avril 2018, l'associé unique a adopté la modification suivante :  
Il a été décidé d'étendre l'objet social, à compter du 24 Avril 2018, aux activités de :

Transport public routier de personnes au moyen de véhicules n'excédant pas 9 places, conducteur compris  
En conséquence, l'article 2 des statuts a été modifié comme suit :  
Ancienne mention :  
Transport public routier de marchandises, location de véhicules industriels avec conducteur, commissionnaire de transport, logistique  
Nouvelle mention :  
Transport public routier de marchandises, location de véhicules industriels avec conducteur, commissionnaire de transport, logistique  
Transport public routier de personnes au moyen de véhicules n'excédant pas 9 places, conducteur compris  
Mention sera faite au RCS : TOULOUSE.

Pour avis et insertion

**NURAUTO 31**  
Société par actions simplifiée  
au capital de 2 000.00 euros euros  
Siège social : 25 Rue du Néouvielle  
31120 PORTET SUR GARONNE  
834 330 359 RCS TOULOUSE

### Avis de publicité

Aux termes du procès-verbal de l'assemblée générale extraordinaire du 2 Janvier 2018 :

Il a été décidé de modifier l'objet social à compter du 2 Janvier 2018.  
En conséquence, l'article «Objet» des statuts a été modifié comme suit :

Ancienne mention :  
Entretien et réparation mécanique de véhicules, réparation des pneumatiques, réglages et équilibrages des roues, réparation de la carrosserie, achats et ventes de véhicules d'occasion, achats et ventes de pièces détachées et climatisation  
Nouvelle mention :  
Entretien et réparation mécanique de véhicules, réparation des pneumatiques, réglages et équilibrages des roues, achats et ventes de véhicules d'occasion, achats et ventes de pièces détachées et climatisation  
Mention sera faite au RCS de TOULOUSE.

Pour avis et insertion

## DISSOLUTION

Holding Espace Formation Conseil - SARL au capital de 1 000 € - Siège social : 48 avenue Jacques Douzans 31600 Muret Siren 797 429 248 RCS TOULOUSE - Par AGO du 29/05/2018 il a été décidé la dissolution anticipée de ladite société à compter du 29/05/2018. M. DELNOTT demeurant à 36 rue du Colombier DREMIL-LAFAGE a été nommé liquidateur. Le siège de liquidation a été fixé chez le liquidateur, adresse à laquelle toute correspondance devra être envoyée, et, actes et documents relatifs à la liquidation devront être notifiés. Mention au RCS TOULOUSE.

## LIQUIDATION

**TOULOUSE BY CAR**  
Société par actions simplifiée  
au capital de 3 900 euros  
Siège social 11 Rue Rudyard Kipling  
31880 LA SALVETAT SAINT GILLES  
817 883 218 RCS TOULOUSE

### Avis de publicité

Aux termes du procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire du 31 décembre 2018 :

Les associés, après avoir entendu le rapport du Liquidateur, ont :

- approuvé les comptes de liquidation ;
- donné quitus au Liquidateur Monsieur ARAMA Hicham, demeurant 11 Rue Rudyard Kipling, 31880 LA SALVETAT SAINT GILLES, et déchargé ce dernier de son mandat ;
- prononcé la clôture des opérations de liquidation.

Les comptes de liquidation seront déposés au Greffe du Tribunal de commerce de TOULOUSE.

Mention sera faite au RCS : TOULOUSE.

Pour avis

## DIVERS

**JARDINS DU GIROU**  
Association transformée en Société  
Coopérative d'Intérêt Général  
Société par Actions Simplifiée  
Au capital de 10 440 €  
Siège Social: 1000 chemin de la Mouyssagouse-31380 GRAGNAGUE  
SIRET 753 115 955 00027

### Avis de transformation

Aux termes d'une délibération en date du 14 Juin 2018, l'Assemblée Générale Extraordinaire des associés, statuant dans les conditions prévues par l'article L.227-3 du Code de Commerce, a décidé la transformation de l'association Jardins du Girou, déclarée à la préfecture de Toulouse (31) le 08 Juin 2012 sous le n° W313017826 et publiée au J.O. du 23 juin 2012 en société coopérative d'intérêt général-société par actions simplifiée à capital variable, sans création d'un être moral nouveau et a adopté le texte des statuts qui régiront désormais la société.

Forme : Société Coopérative d'Intérêt Général-Société par Actions Simplifiée  
Dénomination : Jardins du Girou  
Siège : 1000 Chemin de la Mouyssagouse-31380 GRAGNAGUE

Durée : quatre vingt dix neuf ans à compter du 14 JUIN 2018  
Capital variable : 10 440€. Ni inférieure à 2 610€, ni au ¼ du capital le plus élevé atteint.

Objet : rechercher et développer des actions d'insertion par l'activité économique en associant toutes les personnes morales ou physiques souhaitant s'inscrire dans un projet de solidarités, interindividuelles et de territoires; créer et gérer une structure d'insertion de personnes en difficultés sociales par la mise en situation professionnelle notamment dans le domaine de l'agriculture biologique ; mettre en œuvre des actions de sensibilisation et d'éducation au respect de l'environnement; contribuer au développement du lien social et de l'activité économique du territoire; réaliser toutes activités annexes et complémentaires s'y rattachant directement ou indirectement, ainsi que toutes opérations civiles, commerciales, industrielles, mobilières, immobilières, de crédit, utiles, indirectement ou indirectement à la réalisation des activités précédentes.

Président : Mr DURRIEU Laurent, né le 26 décembre 1974 à Dompierre Sur Brebre, demeurant 5 impasse Frédéric Mistral- 31120 LACROIX FALGARDE  
La société sera immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de Toulouse.

POUR AVIS  
Le président



Notre  
ADRESSE  
MAIL

annonceslegales@  
lejournaltoulousain.fr

**PRO VJ**  
SARL transformée  
en Société par Actions Simplifiée  
Siège : 19 Avenue de Saint Exupery  
31620 FRONTON  
Capital social : 8000 €  
RCS TOULOUSE : 532431707

### Avis de transformation

Suivant procès verbal authentique des décisions de la collectivité des associés reçu par Maître Patrick BURGARD, notaire associé à VILLEMUR-SUR-TARN (Haute-Garonne), 9, Rue Urbain Vignères, le 14/06/2018, l'associé unique a décidé la transformation de la Société en société par actions simplifiée à compter du 14/06/2018 sans création d'un être moral nouveau et a adopté le texte des statuts qui régiront désormais la société.

La dénomination de la société, son objet, son siège, sa durée et les dates d'ouverture et de clôture de son exercice social demeurent inchangés. Le capital social reste fixé à la somme de 8000 €

TRANSMISSION DES ACTIONS : la cession ou transmissions sous quelque forme que ce soit des actions appartenant à l'associé unique sont libres.

Sous sa forme à responsabilité limitée la société était gérée par M. Jonathan VICENTE, demeurant à FRONTON (31620) 43 Jules Bersac.

Sous sa nouvelle forme de société par actions simplifiée, la société est dirigée par :

PRESIDENT DE LA SOCIETE : Jonathan VICENTE, demeurant à FRONTON (31620) 43 Jules Bersac.

Mention au RCS de TOULOUSE .

POUR AVIS  
LE PRESIDENT

**GHESTIAC**  
Société par actions simplifiée  
Au capital de 10 000 €  
Siège social : 3 Chemin de GUILHERMY, 31100 TOULOUSE  
819 638 065 RCS TOULOUSE

### Avis de publicité

Lors de l'AGE en date du 8 juin 2018, Mme Ghislaine COUDERC démissionne de ses fonctions de Président à compter de ce jour. Nomination du nouveau Président, Mme Cécile COURNEDE, 1 Chemin de Rhode, 46090 FLAUJAC-POUJOLS à compter du 8 juin 2018.

L'actionnaire unique décide de transférer le siège social de la Société au 3 chemin de Guilhermy, 31110 TOULOUSE au 1 Chemin de Rhode, 46090 FLAUJAC-POUJOLS, à compter de ce jour.

Pour avis la présidence,

## RECTIFICATIFS

Additif à l'annonce parue dans le Journal toulousain du 29/03/18 concernant la SARL AU PAIN LEVE, il convient d'ajouter l'adresse du nouveau gérant: Marie Cheval, 53 rue Brouardel 31000 Toulouse.

Rectificatif à l'annonce parue le 14/06/2018 dans le Journal Toulousain concernant le transfert de siège social. Il convient de lire SARL ERES PISCINES au lieu de SARL ERES PICINES.

Rectificatif à l'annonce parue le 14/06/18 dans le Journal Toulousain, concernant la société MOMA. Il convenait de lire: « Par décision de l'AGE en date du 07/06/18, il a été décidé de transférer le siège social à compter du 07/06/18 (...) ».

**Infogrefe.fr : un accès direct aux informations des Greffes des Tribunaux de Commerce.**

L'INFORMATION LEGALE SUR LES ENTREPRISES

Les Greffes des Tribunaux de Commerce

**Le GIP PPLE lance le portail : PPLE.fr**

**Le site de référence des informations et de la publicité légale des entreprises**

**Les trois acteurs du domaine de la publicité légale :**

- l'APTE (Association de la Presse pour la Transparence Économique),
- le CNGTC (Conseil National des Greffiers des Tribunaux de Commerce),
- la DILA (Direction de l'Information Légale et Administrative),

mettent à la disposition des usagers un nouveau Portail d'accès à la Publicité Légale des Entreprises : **PPLE.fr**

Accessible à partir de l'adresse **www.pple.fr**  
ce nouveau site offre un accès unique à l'ensemble des informations légales sur les sociétés et les entreprises commerciales détenues par les sites :

- **actulegales.fr** qui référence l'ensemble des annonces publiées dans les journaux français d'annonces légales ;
- **bodacc.fr** qui détient les données publiées sur le Bulletin Officiel des Annonces Civiles et Commerciales ;
- **Infogrefe.fr** qui centralise l'ensemble des documents déposés aux registres du commerce.

Mis en œuvre dans le cadre du GIP (Groupement d'intérêt public) PPLE, le portail offre la possibilité de rechercher une entreprise, soit par :

- l'utilisation de mots-clés à travers une recherche « full-text » ou une recherche avancée,
- soit via le département en cliquant sur une carte de France,
- soit par le code APE,
- soit encore en affichant les dernières entreprises ayant enregistré un mouvement.

Le site offre l'accès à plus de 8 millions d'entreprises et indique pour chacune d'elle, les informations et publicités légales disponibles sur les sites partenaires. L'utilisateur peut ensuite attacher l'information qu'il recherche directement sur le site partenaire (Infogrefe.fr, Bodacc.fr ou Actulegales.fr).

La mise en place de ce portail vise à contribuer à la transparence économique en associant les 3 acteurs français de la publicité légale.

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

